

VALUE
THROUGH
ARTNET
WORTH



ART&INVESTMENT COMPANY

MISSION

MISSION

Lo scopo aziendale è l'intervento strategico e pragmatico nel mondo dell'arte per contribuire ad accrescere la conoscenza e le opportunità di privati, aziende ed istituzioni attraverso l'applicazione di competenze e procedure fortemente sviluppate in ambienti finanziari ed economici.

Definire, ottimizzare,
monitorare e integrare i processi



Per raggiungere tale scopo **ArtNetWorth** è composta da un team di professionisti specializzati in ambiti artistici, giuridici, economici, finanziari, assicurativi e tecnici.

PRE MES SA

PREMESSA

ArtNetWorth è una società di consulenze e servizi che opera nel mondo dell'arte, dell'archeologia, dell'antiquariato e del collezionismo per fornire valutazioni e certificazioni, consulenza in materia di gestione, tutela e incremento del valore patrimoniale, di singole opere o intere collezioni e per provvedere al supporto strategico ed operativo di spazi espositivi.

Grazie alla sua struttura pluridisciplinare, **ArtNetWorth** opera utilizzando specifiche prassi di business management, ideando progetti e soluzioni innovative.

ArtNetWorth, che si rivela indispensabile all'aggiornamento e all'evoluzione del sistema dell'arte, interviene a livello strategico e operativo per favorire gli scambi economici e garantire l'oggettività delle operazioni per il migliore rendimento degli investimenti e obiettivi affidati.

ArtNetWorth ha sedi a Milano e Roma ed interviene con la sua rete di tecnici e specialisti su tutto il territorio nazionale.

CHI SIAMO

Massimo Maggio
Amministratore delegato

Edoardo Didero
Direttore generale

Caterina Nobiloni
Direttore tecnico

Antoine Carlier
Direttore commerciale

Antonio Valentino
Direttore relazioni esterne

Giuliano Giovannini
Direttore amministrativo

Enrico Battistoni
Arte antica

Caterina Nobiloni
Moderno,
contemporaneo

Laura Angelelli
Archeologia

Francesca Pascale
Mostre ed eventi

Riccardo Tomezzoli
Responsabile nord est

Antoine Carlier
Responsabile centro nord

Roberto Forte
Responsabile sud

Uffici stampa

Valentina Nicoletti
Assistente amministrativa

Soci fondatori:

Massimo Maggio
Martina Forneron Mondadori
Leonardo Luca Etro
Edoardo Didero
Hisham A. Sultan
Estropia Srl
Fidirevisa Italia Spa
Nexus Global Partners LLC
New Vision Ventures Ltd
Sunrise Holding S/A

Membri del CDA:

Presidente – Leonardo Etro
Vice Presidente – Paolo Ligresti
Ammin. Delegato – Massimo Maggio
Membri CDA – Martina Forneron
Mondadori – Sara Mazzetti – Hisham
A. Sultan– Anacleto Francesco
Origone

C. Strinati, G. Mercurio
Consulenti storia dell'arte

G. Rossi, R. Kness
Tutela, Conservazione e
Restauro

L. Corbo
Consulenze scientifiche,
ingegneristiche

Rete di 120 fotografi

Uffici studi

fiscali

legali

diritti d'autore

assicurativi

auditing

**ART
NET
WORTH**

ART&INVESTMENT COMPANY

SERVIZI

ArtNetWorth

CERTIFICAZIONE E RICERCA

CERTIFICAZIONE
RICERCA DI MERCATO
VALUTAZIONE

CONSULENZA FINANZIARIA

RICERCA FINANZIAMENTI
CREDITO AL CONSUMO
OPERAZIONI DI LEASING
CORPORATE FINANCE

GESTIONE PATRIMONI D'ARTE

**ORGANIZZAZIONE
EVENTI ESPOSITIVI**
**RAZIONALIZZAZIONE
COSTI**
IMPLEMENTAZIONE RICAVI
CONSULENZA STRATEGICA
FORMAZIONE

INVESTIMENTI

**COSTRUZIONE
PORTAFOGLI**
AFFIANCAMENTO
MONITORAGGIO

Arte antica, arte moderna, arte contemporanea, dimore storiche, archeologia, fotografia, antiquariato, design, orologi, gioielli, ceramiche, filatelia, numismatica.

DIVISIONI

ArtNetWorth

FINANCIAL**ADVISORY**

Arte antica, arte moderna, arte contemporanea, dimore storiche, archeologia, fotografia, antiquariato, design, orologi, gioielli, ceramiche, filatelia, numismatica.

FINANCIAL

CERTIFICAZIONE

Ogni mercato efficiente si dota di procedure per la valutazione dei beni sottostanti, capaci di garantire informazione e trasparenza, combinando strumenti di ricerca qualitativa e quantitativa.

La Certificazione ArtNetWorth si basa su una procedura chiara, univoca, in grado di assorbire le asimmetrie e le irregolarità che il mercato dell'arte presenta al suo interno, generate da errore umano, da informazioni parziali o da eccessi speculativi.

L'iter adottato prevede il raggiungimento del valore dell'opera attraverso la media ponderata di tre stime dedotte da diverse fonti di valutazione a ciascuna delle quali viene attribuito un peso specifico. Tale risultato viene corretto attraverso l'utilizzo di coefficienti di sensibilità. La certificazione, inoltre, offre sia all'acquirente che al venditore una maggiore garanzia di obiettività e dunque una maggiore serenità nell'affrontare le transazioni.

Il Certificato è composto da:

Expertise

Due Diligence

Fair Value

Indice di Liquidità

garantisce l'effettiva autenticità del bene d'arte;

indagine sulla provenienza, lo stato di conservazione, le opere comparabili;

indica il valore oggettivo del bene d'arte;

indica il trend di mercato e grado di liquidità del bene a 12 mesi.

ArtNetWorth si assume la completa responsabilità delle indicazioni contenute nella certificazione.

La Certificazione ArtNetWorth rappresenta attualmente l'unico documento riconosciuto a livello internazionale in grado di individuare il fair value di un'opera d'arte.

Ha inoltre ottenuto il riconoscimento da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC).



La nostra certificazione viene principalmente utilizzata per:

- suddivisioni ereditarie e di programmazioni successorie • suddivisioni patrimoniali dipendenti da divorzi e/o separazioni
- gestione di patrimoni sequestrati per ragioni di tipo fallimentare • riassetto e/o gestione patrimoniale • accesso a prodotti assicurativi strutturati • accesso a linee di credito e altri servizi finanziari • razionalizzazione delle scelte in operazioni di investimento e creazione di portafogli • accesso a canali di vendita privilegiati e circuiti indipendenti
- calcolo delle performance per fondi di investimento sull'arte.

VALUTAZIONI E RICERCHE DI MERCATO

Per la valutazione di un'opera d'arte sono numerose le variabili e i dati che i nostri esperti analizzano con precisione, giovandosi anche del supporto di altri specialisti.



La valutazione si pone come principale obiettivo quello di indicare il valore di mercato di un'opera d'arte.

A differenza della certificazione, ArtNetWorth non si assume la responsabilità circa l'autenticità dei beni in oggetto, delimita l'attività all'analisi del materiale fornito dal cliente e formula il valore in funzione delle quotazioni di mercato e delle consulenze dei suoi esperti.

Le nostre valutazioni sono accettate da tutte le compagnie d'assicurazione che operano nel settore (Lloyd's di Londra, Axa Art, Assitalia, Fondiaria SAI, Nationale Suisse, ecc.).

Utilizzando numerose fonti informative ed alcune consulenze, svolgiamo una costante analisi dei comportamenti d'acquisto rilevati a livello nazionale ed internazionale, per formulare congetture di mercato o di segmento di mercato.

Produciamo per collezionisti, investitori privati, aziende, banche e fondi d'arte, una serie di indagini, rapporti analitici e indicatori di mercato per l'individuazione delle potenzialità di sviluppo del valore economico di artisti e correnti artistiche.

ADVISORY


CONSULENZA FINANZIARIA

Collocandoci come naturale interfaccia tra il mondo dell'arte e quello finanziario diamo la possibilità di accedere ad alcuni prodotti finanziari.

Le ricerche di soluzioni finanziarie vengono svolte analizzando le posizioni caso per caso, sottoponendo al cliente i migliori prodotti reperibili sul mercato.

ArtNetWorth ha sviluppato rapporti con numerose istituzioni finanziarie italiane ed internazionali con le quali collabora per finalizzare l'ottenimento dei seguenti prodotti finanziari:

- linee di credito utilizzando come unica garanzia l'opera d'arte;
- prodotti di credito al consumo per l'acquisto di opere d'arte;
- operazioni di leasing su opere d'arte.



ArtNetWorth affianca il cliente orientandolo nel vasto mondo della finanza e del risk management

ADVISORY

GESTIONE COLLEZIONI PRIVATE

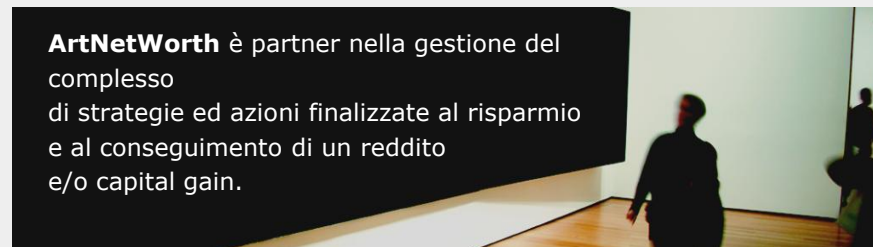
Sviluppiamo per i nostri clienti, collezionisti e famiglie, fondazioni, enti e soggetti giuridici, soluzioni finalizzate alla massimizzazione dell'efficienza gestionale, al risparmio e alla creazione di rendite.

A sostegno dello sviluppo gestionale delle collezioni, vengono proposti una sequenza di servizi tramite una consulenza che combina le istanze dell'asset management con una conoscenza approfondita del mercato dell'arte.

Elaboriamo e implementiamo le necessarie operazioni di supporto e progetto tramite:

- sviluppo di modelli di rendita e valorizzazione;
- consulenza fiscale, legale e societaria;
- razionalizzazione dei costi di gestione;
- affiancamento nel mantenimento delle opere;
- affiancamento in operazioni finanziarie;
- affiancamento per operazioni di importazione/esportazione;
- affiancamento nell'attività di dismissione.

ArtNetWorth è partner nella gestione del complesso di strategie ed azioni finalizzate al risparmio e al conseguimento di un reddito e/o capital gain.



GESTIONE DI SPAZI/SEDI ESPOSTIVE

Affianchiamo musei, imprese, fondazioni, istituzioni culturali e religiose che svolgono attività espositive, per il raggiungimento di una forma di governance in grado di integrare interessi culturali e sviluppo imprenditoriale.

Per l'avvio di questa attività richiediamo al cliente la disponibilità ad un'analisi preliminare per definire i campi nei quali possiamo intervenire a breve, medio e lungo termine.

Tale analisi consiste nell'individuare il progetto, i dati di gestione complessiva, le risorse umane, economiche e i tempi a disposizione.

Alcune tipologie d'intervento:

Musei, fondazioni, enti religiosi e altri istituti di tipo culturale

- Programmazione: pianificazione di attività espositive finalizzate all'incremento della redditività;
- Razionalizzazione: attività di ristrutturazione dei costi e valutazione dei fornitori;
- Consulenza organizzativa: studio dei sistemi organizzativi per la massimizzazione dell'efficienza;
- Consulenza strategica: pianificazione di strategie di rilancio del brand e dell'attività;
- Consulenza finanziaria: sviluppo di progetti di corporate finance;
- Consulenza legale in materia di tutela del copyright, diritto di immagine e diritto d'autore.

Aziende, imprese e altre strutture a carattere commerciale

- Predisposizione di piani marketing utilizzando l'arte come driver essenziale;
- Costruzione del brand utilizzando l'arte come canale diretto;
- Pianificazione di attività espositive finalizzate ad un ritorno di immagine/comunicazione diretto e indiretto;
- Formazione del personale in termini di tutela, conservazione di beni artistici e di management culturale;
- Sviluppo di progetti indirizzati a promuovere il marchio (premi, concorsi, fiere).

ADVISORY

INVESTIMENTI E RICERCA

L'attività di investimento e ricerca è predisposta per dare la possibilità ai clienti di diversificare i propri investimenti attraverso l'acquisto ponderato di opere d'arte.

I nostri esperti sostengono il processo d'investimento avviando una serie di analisi e valutazioni ex ante, fino alla certificazione, per una maggiore oggettività nell'affrontare le transazioni.

E' possibile approfondire il processo fase per fase :

Fase 1

Obiettivi

Definizione delle caratteristiche dell'investimento: il capitale, gli obiettivi di rendimento e il profilo di rischio (speculativo, conservativo, risparmio), l'orizzonte temporale di investimento, il target artistico ed eventuali esigenze specifiche del cliente.

Fase 2

Ricerca

Ricerca sul mercato nazionale ed internazionale e presentazione delle diverse opportunità reperite rispondenti alle esigenze espresse in sede di definizione.

Il cliente individua le sue preferenze indicative.

Fase 3

Analisi e selezione

Illustrazione e vaglio delle opere individuate per fornire all'investitore gli strumenti decisionali che lo mettano in grado di valutare: rischio d'investimento, stato di conservazione, provenienza, valore di opere comparabili, fattori integrativi di valore delle opere, aspetti logistici e doganali, implicazioni legali, fiscali, tributarie, giuridiche e assicurative legate all'acquisto e alla consegna.

Fase 4

Affiancamento

Rilascio certificazioni ArtNetWorth, avvio transazione (possiamo rappresentare il cliente al fine di garantire la sua privacy), acquisto, svolgimento pratiche pre/post acquisto, trasporto e installazione.
Su richiesta: catalogazione con il sistema internazionale Object ID (adottato da forze di polizia, case d'asta, istituzioni museali).

Fase 5

Monitoraggio e dismissione

Individuazione delle migliori modalità di conservazione, protezione e custodia delle opere e monitoraggio delle quotazioni per una continua valutazione delle performance dell'investimento. Assistiamo il cliente nel caso volesse vendere, identificando i momenti e le opportunità migliori.

CLIENTI

Alcuni clienti che si sono affidati a noi:

Julius Bär

BancaProfilo

BANCA ALETTI

inter hannover



BOSCOLO HOTELS



FORTIS

50 PKB
1958-2008

Fondazione Ettore Paratore



RESIDENZE DELLA FAMIGLIA FENDI VENTURINI

VALUE THROUGH ARTNET WORTH

Studio Consulenze e Relazioni Commerciali

Via Dogana, 3
20123 Milano
Tel. +39 (02) 72004044
Fax +39 (06) 42114510

Ufficio Tecnico

Via Leonida Bissolati, 54
00187 Roma
Tel. +39 (06) 42114500
Fax +39 (06) 42114510

www.artnetworth.com
info@artnetworth.com

